

UG/1-Sem/H/19

2019

BENGALI

(Honours)

Paper : 101- BN GH - DC - 1

বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (প্রাচীন ও মধ্যযুগ)

[CBCS]

Full Marks : 32

Time : Two Hours

The figures in the margin indicate full marks.

*Candidates are required to give their answers
in their own words as far as practicable.*

নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির উত্তর দাও।

বিভাগ - ক

১। (ক) 'শ্রীকৃষ্ণকীর্তন' কাব্যটির গুরি কে কবে আবিষ্কার করেন?

কত সালে কোথা থেকে অস্থাকারে কাব্যটি প্রথম প্রকাশিত হয়? কাব্যটির সাহিত্যমূল্য নিরূপণ করে বাংলা সাহিত্যের ইতিহাসে-এর ঐতিহাসিক গুরুত্ব সংক্ষেপে আলোচনা করো।

১+১+৩+৩=৮

অথবা

P.T.O.

(2)

(খ) চৈতন্যদেবের আলোক সামান্য জীবনকথা নিয়ে মধ্যমগে
যে কাব্যগুলি রচিত হয়েছিল সেগুলির সংক্ষিপ্ত পরিচয়
দাও। কোন কাব্যটিকে তুমি শ্রেষ্ঠ মনে করো তা যুক্তিসহ
আলোচনা করো। 8+8=8

২। (ক) অনুবাদ সাহিত্য সৃষ্টির কারণ কি? মালাধর বসুর অনুদিত
কাব্যটির নাম কি? কাব্যটির জনপ্রিয়তার সংক্ষিপ্ত পরিচয়
দাও। 3+1+8=8

(খ) মঙ্গলকাব্যের কয়টি ধারা? শিবায়ন কাব্যের একজন কবি
ও তাঁর কাব্যের নাম লেখো? শিবায়নকে মঙ্গলকাব্য বলা
যায় কিনা বিচার করো। 1+1+6=8

বিভাগ - খ

৩। (ক) আরাকান রাজসভার দুঁজন কবির সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও।
তাঁদের কাব্যের বৈশিষ্ট্য লিপিবদ্ধ করো। 8+8=8

অর্থবা

(খ) 'বাউল' কথাটির অর্থ কী? বাউল গানের মধ্যে সাধনার
যে মূলতত্ত্ব নিহিত আছে তার পরিচয় দাও এই ধারায়
লালন ফরিদের অবদান আলোচনা করো। 2+3+3=8

৪। (ক) শাক্তপদাবলী বলতে কী বোঝা? বিজয়া পর্যায়ের পদ
রচনার শ্রেষ্ঠ কবি কে? তাঁর সাহিত্য প্রতিভার সংক্ষিপ্ত
পরিচয় দাও। 2+1+5=8

(3)

অথবা

(খ) কবিগানের উত্তৰ, বিকাশ ও অবক্ষয়ের কাল চিহ্নিত
করো। কবিগানের গঠন বৈশিষ্ট্য আলোচনা করে একজন
কবিওয়ালার সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও। $2+2+4=8$

