P - III (1+1+1) H / 20 (N)

2020

BENGALI (Honours)

Paper Code : VI-A & B

[New Syllabus]

Full Marks : 100 Time : Four Hours

Important Instructions
for Multiple Choice Question (MCQ)

- Write Subject Name and Code, Registration number, Session and Roll number in the space provided on the Answer Script.

  Example : Such as for Paper III-A (MCQ) and III-B (Descriptive).

  Subject Code : | III | A | & | B |

  Subject Name : [ ]

- Candidates are required to attempt all questions (MCQ). Below each question, four alternatives are given [i.e. (A), (B), (C), (D)]. Only one of these alternatives is 'CORRECT' answer. The candidate has to write the Correct Alternative [i.e. (A)/(B)/(C)/(D)] against each Question No. in the Answer Script.

  Example — If alternative A of 1 is correct, then write :
  1. — A

- There is no negative marking for wrong answer.

মাল্টিপল চয়েস প্রশ্নের (MCQ) জন্য জরুরী নির্দেশাবলী

- উত্তরপত্রে নির্দেশিত স্থানে বিষয়ের (Subject) নাম এবং কোড, রেজিস্ট্রেশন নম্বর, সেশন এবং রোল নম্বর লিখতে হবে।

  উদাহরণ — যেমন Paper III-A (MCQ) এবং III-B (Descriptive)।

  Subject Code : | III | A | & | B |

  Subject Name :

- পরীক্ষার্থীদের সবগুলি প্রশ্নের (MCQ) উত্তর দিতে হবে। প্রতিটি প্রশ্নে চারটি করে সম্ভাব্য উত্তর, যথাক্রমে (A), (B), (C) এবং (D) করে দেওয়া আছে। পরীক্ষার্থীকে তার উত্তরের স্বপক্ষে (A) / (B) / (C) / (D) সঠিক বিকল্পটিকে প্রশ্ন নম্বর উল্লেখসহ উত্তরপত্রে লিখতে হবে।

  উদাহরণ — যদি **1** নম্বর প্রশ্নের সঠিক উত্তর **A** হয় তবে লিখতে হবে :
  1. — A

- ভুল উত্তরের জন্য কোন নেগেটিভ মার্কিং নেই।

Turn Over

Paper Code : VI-A

Full Marks : 20 Time : Thirty Minutes

Choose the correct answer.

Each question carries 2 marks.

১। ‘‘কি লজ্জা! দুঃখের কথা, হায়, কব কারে ?” — উদ্ধৃতিটি আছে —

(A) ‘সোমের প্রতি তারা’ পত্রিকায়

(B) ‘নীলধ্বজের প্রতি জনা’ পত্রিকায়

(C) ‘দশরথের প্রতি কেকয়ী’ পত্রিকায়

(D) ‘দুষ্মন্তের প্রতি শকুন্তলা’ পত্রিকায়

২। ‘অর্জুনের প্রতি দ্রৌপদী’ পত্রিকাটি ‘বীরাঙ্গনা’ কাব্যে স্থান পেয়েছে —

(A) চতুর্থ সর্গে

(B) সপ্তম সর্গে

(C) দ্বিতীয় সর্গে

(D) ষষ্ঠ সর্গে

৩। ‘‘বিষাদে কাঁদে হেরি কুরঙ্গীরে”— এখানে ‘কুরঙ্গী’ শব্দের অর্থ —

(A) সিংহ

(B) হরিণ

(C) বানর

(D) বাঘ

Turn Over

৪। 'সোমের প্রতি তারা' পত্রিকার শেষ ছত্র —

(A) জীবন মরণ মম আজি তব হাতে

(B) জীবনের আশা, হায় কে ত্যজে সহজে!

(C) পত্র বহ সহ ফিরি আইস এ বনে!

(D) হরিলা এ মনঃ যিনি নিশার স্বপনে

৫। "বৃথা এ ক্রন্দন
বৃথা এ অনল-ভরা দুরন্ত বাসনা।" — কোন কবিতার অংশ ?

(A) সুরদাসের প্রার্থনা

(B) বধূ

(C) নিষ্ফল কামনা

(D) মেঘদূত

৬। "ইঁটের পরে ইঁট, মাঝে মানুষ কীট" — কোন কবিতার অংশ ?

(A) অহল্যার প্রতি

(B) বধূ

(C) নিষ্ফল কামনা

(D) সুরদাসের প্রার্থনা

৭। 'মানসী' কাব্যের প্রথম প্রকাশকাল —

(A) ১২৯৮ বঙ্গাব্দ

(B) ১৩০০ বঙ্গাব্দ

(C) ১২৯৯ বঙ্গাব্দ

(D) ১২৯৭ বঙ্গাব্দ

Turn Over

৮। 'অহল্যার প্রতি' কবিতাটি রচিত হয় —

(A) ১৮৯০ খ্রীঃ

(B) ১৮৮৮ খ্রীঃ

(C) ১৮৯১ খ্রীঃ

(D) ১৮৮৯ খ্রীঃ

৯। 'চোর' কবিতাটি গিরীন্দ্রমোহিনী দাসীর কোন্ কাব্যগ্রন্থের অন্তর্গত ?

(A) আভাষ

(B) ভারতকুসুম

(C) অশ্রুকণা

(D) শিখা

১০। ''ঐ মহামানব আসে'' কবিতাটি কোন্ কাব্যের অন্তর্গত ?

(A) পরিশেষ

(B) পত্রপুট

(C) নবজাতক

(D) শেষলেখা

১১। ''দিনের আলো যার ফুরালো, সাঁজের আলো জ্বলল না'' কবিতাংশটি যে কবিতার অংশ—

(A) রোম্যান্টিক

(B) শেষ খেয়া

(C) ধর্মমোহ

(D) জীবনদেবতা

Turn Over

১২। ‘রোম্যান্‌টিক’ কবিতাটি কোন পত্রিকায় প্রকাশিত হয় ?

(A) শারদীয়া দেশ

(B) কবিতা

(C) পরিচয়

(D) প্রবাসী

১৩। ‘‘আঁধার রজনী তার রবে নিরন্তর।’’— উদ্ধৃতাংশটি আছে—

(A) ‘চোর’ কবিতায়

(B) ‘স্মৃতিপূজা’ কবিতায়

(C) ‘চাহিবে না ফিরে’ কবিতায়

(D) ‘আমার দেশ’ কবিতায়

১৪। ‘নব আষাঢ়ের আজি নব কাদম্বিনী’ - এখানে ‘কাদম্বিনী’ শব্দের অর্থ —

(A) বর্ষা

(B) বিদ্যুৎ

(C) দাদুরী

(D) মেঘ

১৫। দ্বিজেন্দ্রলাল রায়ের ‘আমার দেশ’ কবিতায় মোট চরণসংখ্যা —

(A) ২০ টি

(B) ২২ টি

(C) ২৪ টি

(D) ২৬ টি

Turn Over

১৬। ‘দ্রৌপদীর শাড়ি’ কবিতাটির রচনাকাল —

(A) ১৯৪৭ খ্রীঃ

(B) ১৯৪৯ খ্রীঃ

(C) ১৯৫১ খ্রীঃ

(D) ১৯৪৮ খ্রীঃ

১৭। ‘ভস্মলোচন’ এর কথা তোমার পাঠ্য যে কবিতায় আছে সেটি —

(A) নষ্টনীড়

(B) একটি কবিতার জন্যে

(C) সংগতি

(D) পদধ্বনি

১৮। ‘‘সন্তানের মুখ ধরে একটি চুমো খাবো’’— কোন কবিতার অংশ ?

(A) শাশ্বতী

(B) তিমির হননের গান

(C) সংগতি

(D) যেতে পারি কিন্তু কেনো যাবো ?

১৯। জীবনানন্দ দাশের জন্মসাল —

(A) ১৮৯৬ খ্রীঃ

(B) ১৯০০ খ্রীঃ

(C) ১৮৯৮ খ্রীঃ

(D) ১৮৯৯ খ্রীঃ

Turn Over

২০। বুদ্ধদেব বসু সম্পাদিত 'আধুনিক বাংলা কবিতা' গ্রন্থটি কখন প্রকাশিত হয় ?

(A) ১৯৪০ খ্রীঃ

(B) ১৯৪১ খ্রীঃ

(C) ১৯৪৫ খ্রীঃ

(D) ১৯৪৪ খ্রীঃ

Turn Over

2020

BENGALI (Honours)

Paper Code : VI-B

[New Syllabus]

Full Marks : 80 Time : Three Hours Thirty Minutes

দক্ষিণ পার্শ্বস্থ সংখ্যা প্রশ্নের মান নির্দেশক

নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির উত্তর দাও :

১। 'বীরাঙ্গনা' কাব্যে শকুন্তলা ও দ্রৌপদীকে বীরাঙ্গনা বলার যৌক্তিকতা বুঝিয়ে দাও। ১৪

অথবা,

'বীরাঙ্গনা' কাব্যে নাটকীয় আত্মভাষণের (Dramatic monologue) যে রীতি অনুসৃত হয়েছে তার স্বরূপ বিশ্লেষণ করো।

২। ''মানসীতেই ছন্দের নানা খেয়াল দেখা দিতে আরম্ভ করেছে। কবির সঙ্গে যেন একজন শিল্পী এসে যোগ দিল।'' 'মানসী' কাব্য সম্পর্কে কবির এই অভিমতটি বিশ্লেষণ করো। ১৪

অথবা,

'' 'মানসী'র 'মেঘদূত' কবিতা একাধারে কালিদাসের কাব্যের মহাভাষ্য এবং অভিনব ভারতী''— আলোচনা করো।

৩। ''কবির জীবন দেবতা অলক্ষ্যে থেকে কবির কাব্য সাধনাকে নিয়ন্ত্রিত করেছে''—রবীন্দ্রনাথের 'চিত্রা' কাব্যের 'জীবনদেবতা' কবিতা অবলম্বনে এই মন্তব্যের যথার্থতা বিচার করো। ১২

অথবা,

Turn Over

“ ‘খেয়া’ কাব্যের ‘শেষ খেয়া’ কবিতায় নৈরাশের সুর ধ্বনিত হয়েছে”— কবিতাটি বিশ্লেষণ করে এই নৈরাশ্যের স্বরূপ বুঝিয়ে দাও।

৪। (ক) “দ্বিজেন্দ্রলাল রায়ের ‘আমার দেশ’ কবিতাটি একটি সার্থক দেশপ্রেমের কবিতা ও গান” — আলোচনা করো। ১০

অথবা,

কামিনী রায়ের ‘চাহিবে না ফিরে’ কবিতাটির কাব্যসৌন্দর্য বিচার করো।

(খ) “ ‘স্মৃতিপূজা’ মানকুমারী বসুর একটি বিষাদমূলক শোক কবিতা”— আলোচনা করো। ১০

অথবা,

‘চোর’ কবিতায় গিরীন্দ্রমোহিনী দাসীর বাৎসল্যরসের যে প্রকাশ তার পরিচয় দাও।

৫। (ক) অমিয় চক্রবর্তীর ‘সংগতি’ কবিতার একটি রসগ্রাহী আলোচনা করো। ১০

অথবা,

‘পদধ্বনি’ কবিতার নামকরণের সার্থকতা বিচার করো।

(খ) ‘নষ্টনীড়’ কবিতায় কবি সমর সেনের যে কবি মানসিকতার প্রকাশ ঘটেছে তা আলোচনা করো। ১০

অথবা,

সুভাষ মুখোপাধ্যায়ের ‘একটি কবিতার জন্যে’ কবিতাটি কীভাবে রাজনৈতিক ভাবাদর্শের একটি সার্থক বলিষ্ঠ কবিতা হয়ে উঠেছে তা আলোচনা করো।